

HISTORIQUE du CILA

Le CILA a été créé en 1995 par Annie BIRRAUX, psychiatre, psychanalyste, professeur des Universités, afin d'élargir au plan international les perspectives de formation, d'information et de recherches en psychopathologie et psychanalyse dans le champ de l'adolescence.

Ce projet est né au sein de l'Unité de Recherches sur l'Adolescence (URA), créée par Philippe Gutton à l'Université Paris 7 Denis Diderot.

OBJECTIFS

- **Favoriser et fédérer** les échanges internationaux sur le thème de l'adolescence.
- **Développer une perspective pluri-disciplinaire :**
- Santé mentale, psychanalyse, médecine, histoire, sociologie, anthropologie, sciences de l'éducation.
- **Permettre le développement :**
- **de formations** nationales et internationales
- **de recherches** dans les champs psychopathologiques, psychodynamique, pharmacologique, comportemental, cognitif.
- **de diffusion d'informations :** revues, publications d'ouvrages, organisations à caractère scientifique (colloques, journées de travail).
- **Suivre l'évolution** de la "représentation" sociale de l'adolescent, selon les époques, les lieux, les médias.
- **Confronter** les expériences et théorisations spécifiques à chaque pays et chaque culture, sur les registres institutionnels, théoriques (psychopathologie, psychanalyse..) ou de recherches.

ARGUMENT

Aujourd'hui, l'association discutable des termes "violence" et "image" s'impose comme un axe de recherche incontournable dont le champ social et culturel se fait régulièrement l'écho. Sur le plan clinique, le praticien constate que la violence en image peut rencontrer la fragilité de certains sujets et les exposer à une certaine souffrance psychique, mettant en débat les seuils d'excitation traumatique.

L'image, comme support pour donner sens aux scénarios sous-jacents qui l'accompagnent, passe souvent par un média. Cette médiation par l'image s'incarne dans une dualité de l'image, produisant des effets figuratifs ou désorganiseurs. Tout sujet est psychiquement actif avec l'image. Nous nous intéresserons par conséquent à ce qui, dans les récits de patients qui utilisent ce support, donne une texture singulière à leur discours voire à leur comportement ; ces patients, enfants, adolescents ou sujets les plus fragiles, sont parfois plus impliqués subjectivement dans leur mode d'être à l'image que dans toute autre situation au cours d'une séance.

Considérant, sans doute à juste titre, qu'il n'y a pas d'image violente *en soi*, les psychanalystes ont rarement posé d'emblée la question de l'image sous l'angle de sa violence. Les rapports entre images violentes et passage à l'acte traversent pourtant le champ médiatique à chaque événement violent posé par des sujets se réclamant de tel ou tel film porteur d'une image iconique (Scarface, *Scream*,...). Ce type de situation pose la question du rapport de chacun à l'image dite violente, interrogeant par rebond les liens familiaux ou thérapeutiques. Nous aborderons la clinique de l'image en tant que voie moderne et actuelle de la dynamique transférentielle : par la culture (films, de dessins animés, jeux vidéo, mangas), la politique (le 11 septembre 2001) ou encore comme support psychothérapeutique, par l'utilisation d'atelier vidéo. Dans cette perspective, ce colloque mettra en lumière la diversité des situations cliniques impliquant l'impact des images violentes sur ceux qui paraissent le plus exposés. A l'aide d'un dispositif parfois spécifique et original mettant en œuvre sa créativité, chaque clinicien témoignera de sa réflexion face à l'impact de l'image, dans le sens d'une pratique au plus près des enjeux de la modernité.



PARIS
DESCARTES
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE



LA VIOLENCE DE L'IMAGE ABORDS CLINIQUES

Samedi 13 décembre 2008

**INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
71, av. Edouard Vaillant
92774 Boulogne Billancourt**

Métro Marcel Sembat

Colloque organisé par le Collège International de l'Adolescence (CILA) et le Laboratoire de Psychologie Clinique et de Psychopathologie (Université Paris Descartes)
Avec la participation de l'Université Paris Diderot (Paris 7)

Renseignements et inscriptions
Tel : 01 55 20 58 22 (mardi, mercredi, jeudi après-midi)
Site : www.cila-adolescence.com

**Comité d'organisation : F. Marty, G. Cognet,
F. Houssier**

PROGRAMME

8h30 : Accueil des participants

9h : OUVERTURE DU COLLOQUE

François MARTY, psychologue, psychanalyste, professeur de psychologie clinique, directeur de l'Institut de psychologie, université Paris Descartes, président du CILA

Invité d'Honneur : F. De Singly, sociologue qui interviendra librement toute la journée

MATINEE

Président de séance : F. Marty

9 h 15 : CONFERENCES PLENIERES

J.-P. Desbordes, réalisateur, journaliste, docteur en anthropologie sociale : « Il faut les empêcher de penser »

S. Tisseron, psychiatre, psychanalyste, Directeur de recherches à l'Université Paris 10 : « Les interactions précoces à l'épreuve des jeux vidéos »

10 h 45 – 11 h 15 : Pause Café

11 h 15– 12 h 30 : TABLE RONDE N°1

G. Lavallée, psychologue, psychanalyste : « Destins de l'hallucinatoire : images traumatiques et anti-traumatiques »

G. Djenati, psychologue, thérapeute familiale : « La tête dans les images : mais qui a tué Mary Poppins ? »

Discutant : F. Houssier

12 h 30 – 14 h 30 Repas libre

APRES MIDI

Président de séance : Jean-Yves Le Fourn

14 h 30 – 15 h 45 : CONFERENCES PLENIERES

A. Brun, psychologue, psychanalyste, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon II : « Images fictives violentes et psychothérapies d'enfants »

A. Aubert, psychologue, psychanalyste : « Destructivité, violence et vivance dans un manga : Gen d'Hiroshima »

15 h 45 – 16 h 15 : Pause

16 h 15 – 17h 30 : TABLE RONDE N°2

A. Tassel, psychologue, psychanalyste, maître de Conférences à l'Université Paris 7 : « Images à l'adolescence et 11 septembre »

F. Pommier, psychiatre, psychanalyste, professeur à l'Université Paris 10 : « Images par défaut »

Discutant : O. Ouvry

17 h 30 : CONCLUSION

COCKTAIL

Nota bene : A l'occasion de ce colloque sortira l'ouvrage collectif "La violence de l'image", sous la direction de F. Houssier, aux éditions In Press. Cet ouvrage (25 euros prix public) sera offert gracieusement aux participants du colloque.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à Georges Cognet
DEPS – Institut de Psychologie
Université Paris Descartes
71, av. Edouard Vaillant
92774 BOULOGNE-BILLANCOURT Cedex

M. Mme Melle

Titre :

Nom : Prénom :

Activité : Établissement :

Secteur : Education Justice Santé Social
 Autre :

Email :@.....

Adresse Domicile Professionnelle

-

-

Code Postal Ville
Pays

Pour vous joindre en cas de problème : Tél. :

Tarif :

Individuelle: 70 €
 Etudiant Chômeur : 35 € (avec justificatif)
 Formation continue : 130 €

Chèque à établir à l'ordre du CILA - L'inscription n'est prise en compte qu'accompagnée de son règlement

N° de Formation Permanente CILA : 11 75 30 17 575